

**19 février 2018 à 20h**  
**Festival OBOE concert des maitres du workshop**  
**international de musique de chambre de Paris : ADI 4**  
**bis av Hoche Paris 8m**

**« Entre Baroque et Naples »**

*Programme :*

J.BRAHMS « Trio » avec les élèves du workshop international de musique de chambre de Naples :Silvio Antropoli, Melania Foglia et Alessandro de Feo

J.F.FASCH Sonata : Largo, Allegro, Grave, Allegro  
Sophie Deshayes flute, Mirana Tutuianu violon, Marika Lombardi hautbois,  
Dora Cantella piano

CANZONI NAPOLETANE: "Lacrime", violon solo Mirana Tutuianu  
"Torna a sorrento" violon Sabrina Semidei  
"U cardillo" violon Mirana Tutuianu et Dora Cantella piano

J.S. BACH: " LiebsterJusu, mein Verlagen" air pour soprano et hautbois obligé  
Karina Desbordes soprano, Marika Lombardi hautbois, Dora Cantella piano

CANZONI NAPOLETANE "A vucchella" , "Era di maggio"  
pour soprano et au piano P.Borrelli

G.Ph.TELEMANN "Tafel musik quartett" : Largo- Allegro-Largo, Vivace-Moderato-Grave-Vivace  
Sophie Deshayes flute, Mirana Tutuianu violon,  
Marika Lombardi hautbois, Dora Cantella piano

CANZONE NAPOLETANA « Te vurria vasà » arrangé par le  
P.Borrelli pour tous les élèves du workshop et leurs professeurs

Les professeurs et les grands élèves du workshop de musique de chambre de Paris et de Naples, réunis pour un concert au style baroque et aux sonorités napolitaines

Tous professeurs dans différents conservatoires en France et Italie, et solistes internationaux, les maitres du 7m workshop de Paris, ici réuni dans ce concert, invitent à leur cotés deux chanteuses ( une française et une italienne) à marquer ce voyage entre baroque et chansonne napolitaine : deux réalités musicale qui enchantent toujours le public depuis des siècles.

Les élèves de 3m cycle qui participent à ce stage -et qui étaient présent aussi à Naples en Novembre dernier- auront une place d'honneur en ouverture de concert .  
C'est dans le but du stage de mettre les élèves qui le méritent, en situation de concert professionnel, et c'est une façon aussi de les récompenser de leur travail sérieux et de les encourager dans la voie de la musique.