

Festival OBOE 2018 Paris

Samedi 24 février

Scot Kirk Church

"Voyage à deux: pièces écrites et improvisées"

Marika lombardi hautbois

Léon Gurvitch piano et compositions

Programme:

- « Elegy » pour hautbois et piano (Création française)

- „Vocalise” et „Tango oriente” pour hautbois et piano

- “Poetic Whispers” pour piano

-“ Variations on a Theme by Paganini” pour piano

- Improvisation Nr.1 hautbois et piano

- „Les Frissons des Bergers" *Trepet Pastuhov*

pour hautbois et piano (Création française)

Formée au conservatoire de Milan, lauréate de nombreuses récompenses, **Marika Lombardi** se distingue précocement par des affinités remarquables avec un instrument parmi les plus complexes et raffinés : le hautbois.

Après avoir commencé par être Hautbois solo dans l'orchestre G.Verdi dirigé par Daniele Gatti, Marika se perfectionne à Paris et en Europe auprès de Pierre Pierlot, Maurice Bourgue, Ingo Goritzki, Lothar Koch... Son parcours de musicienne est balisé par de nombreux prix (Fondation Cziffra...) en soliste comme en chambriste. Dans ce domaine qu'elle affectionne, Marika s'est produite avec Henri Demarquette, Franck Braley, Sylvie Gazeau, Olivier Charlier, Nathalie Dang...

Son talent lui ouvre les portes de grandes scènes, aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis. Marika Lombardi, musicienne portée par de solides convictions, manifeste sa passion pour le hautbois en offrant à ce bel instrument l'opportunité de se produire en solo, au-delà des partitions qui lui sont dédiées et des trop brefs « soli » qui parsèment le corpus orchestral.

Duo poétique, improvisation, répertoires des plus étendus, allant de la musique ancienne à la musique contemporaine (commandes de compositeurs actuels) notre artiste exprime avec ses hautbois (de tessitures variées) des profondeurs et des diversités expressives rarement entendues.

Dotée d'une énergie inépuisable, Marika Lombardi est également directrice artistique de l'académie internationale de musique de Lasino, du festival « Risonanze Armoniche » (Trento, Italie), ainsi que du festival « OBOE » à Paris.

Pédagogue reconnue, elle enseigne dans divers conservatoires de la capitale française où elle est désormais établie.

Marika Lombardi joue un hautbois signé Howarth - London.

Léon Gurvitch

Leon Gurvitch est pianiste, compositeur, chef d'orchestre. Les morceaux qu'il joue et compose plongent leurs racines dans la musique classique, le folklore russe et le klezmer, jazz, ainsi que dans la musique orientale et d'Amérique latine.

Leon Gurvitch est né à Minsk en 1979. Fils d'une pianiste, il apprit très tôt à jouer du violon, du piano et du hautbois, avant de suivre une formation de chef d'orchestre et de parfaire ses études au Conservatoire supérieur de Hambourg.

En 2001, il a fondé le Leon Gurvitch Project, un groupe inclassable composé d'excellents musiciens qui s'est produit avec succès dans de nombreux festivals internationaux. Compositeur de musique de film, notamment pour Death Game de Menahem Golan (Oscar 2001), Leon Gurvitch enseigne depuis 2004-2017 au Conservatoire Johannes-Brahms de Hambourg. En 2011, il a dirigé la première des "Les Enfants Terribles", un opéra de Philip Glass. Il a également travaillé pour le Hamburgische Staatsoper, le NDR Sinfonieorchester et Peter Zadek, metteur en scène mythique. En 2013, il a composé une Fantaisie érotique d'après des poèmes de Daniil Charms, l'œuvre étant interprétée par des solistes et l'ensemble du Hamburgische Staatsoper. Eldorado, le premier album de la série Leon Gurvitch Project, un album solo intitulé Remember Me, 2017 un album solo piano album "Poetic Whispers" (Centaur Records).

Gurvitch s'est produit ces dernières années dans le monde entier comme aussi ses œuvres Auteur de plus de trois cents compositions, Leon Gurvitch s'est vu remettre le prix Goldene Chanukka à Berlin en 2006 et a été nommé dans la catégorie Musiciens de l'année lors de l'édition 2015 du prix HANS de Hambourg. En 2016, il a été résident au Stella Adler Studio of Acting de New York et en 2017 – sold out concert au Carnegie Hall. Les œuvres de Leon Gurvitch sont publiées par Boosey & Hawkes.

Leon Gurvitch vit à Hambourg depuis 2001.