

1er Février 2020 à 20h  
En ouverture du Festival OBOE 2020  
et en collaboration avec le festival Traces d'aujourd'hui

Samedi 1<sup>er</sup> février à 20h - Eglise Ecosaise de Paris  
17 rue Bayard, Paris 8<sup>ème</sup> Métro Rond-Point des Champs Elysées  
« Aulodie : récital de flûte et hautbois »  
en collaboration avec le Festival Traces d'aujourd'hui  
Marika Lombardi hautbois  
Marine Perez flûte  
Avec la participation de Valérie Gueroult clarinette  
Musique de Ginastera, Montanaro, Wolff, Telemann...  
Libre participation

Programme :

Patrizia Montanaro "Aulodie nell' aura" pour flute et hautbois

G. P. Telemann « Fantaisie TWV 40:9 en mi mineur » pour hautbois  
Largo-Spirituoso-Allegro

Jean Claude Wolff « Forte e dolce » pour flute et hautbois( création)

G. P. Telemann « Fantaisie TWV 40:7 en ré mineur » pour flute  
Dolce-Allegro-Spirituoso

Nicolas Bacri « Mondorf Sonatina n 1 » op 58 pour flute et hautbois  
Largo espressivo- Allegro molto e giocoso

---

---

G. P. Telemann « Fantaisie TWV 40 :4 en si mineur » pour hautbois  
Largo-Vivace-Allegro

Jean Claude Wolff « Je me souviens » pour flute, clarinette et hautbois/ cor anglais

G. P. Telemann « Fantaisie TWV 40 : 3 en la mineur » pour flute  
Grave-Vivace-Adagio-Allegro

Alberto Ginastera « Duo » pour hautbois et flute  
Sonata, allegro - Pastorale, adagio – Fuga, vivace

Durée du concert avec pause de 10 minutes: 1h30